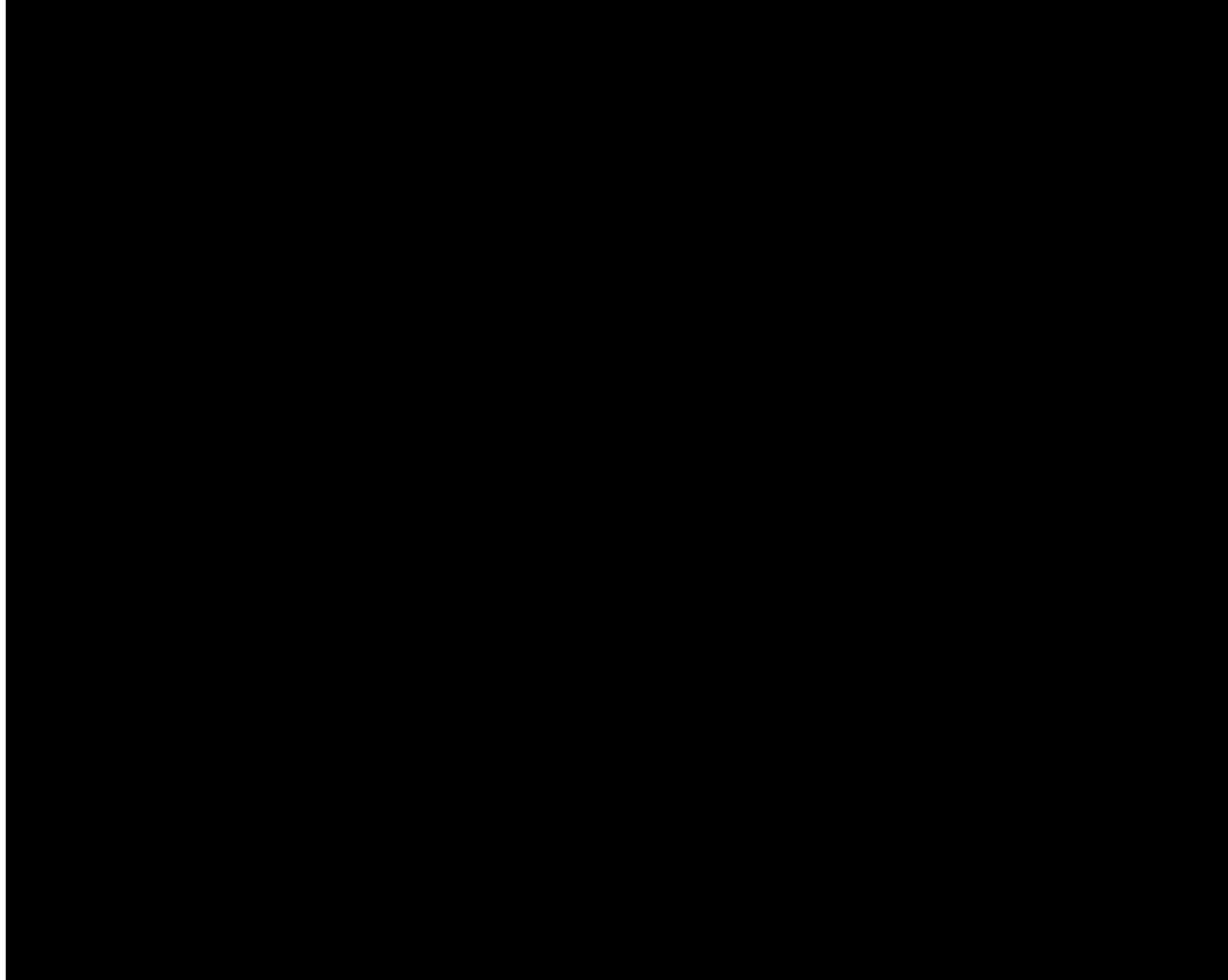




Příběh jako metoda výuky





Práce učitele:

- zaujmout
- motivovat
- učit, vzdělávat
- vychovávat

„Kdo chce zapalovat, musí sám hořet“

(čínské přísloví)



- metody
- formy
- náměty
- způsoby

„Učitel je herec. Není důležité co hrajeme, ale jak.“ (názor mého ředitele)



Troška teorie:

Příběh

- reálná událost, něco, co se opravdu stalo
- skutečný děj s jasným začátkem a zřetelným koncem
- popis děje skutečného nebo čisté fikce

Fikce

- vytěsnění nepříjemné skutečnosti (smyšlenka, lež)
- společenská manipulace, úmyslný žert, umělecký záměr

Nekonečný příběh

- bez jasného konce i začátku



Vypravěč obecný

- mluvčí epického díla
- v poezii lyrický subjekt
- vypráví a komentuje příběhy
- uvádí na scénu postavy
- jeho hlas tvoří pozadí veškerého dění

Vypravěč vševědoucí

- tradiční nebo autorský
- je velmi dobře informován o ději
- nezasahuje do děje
- zřetelná hranice mezi dějem a vypravěčem



Vypravěč personální

- cítění a prožitky postavy, ztotožnění
- romantická díla
- vnitřní monolog
- uvolněný vztah v řeči
- hlavní nebo vedlejší postava

Vypravěč neosobní

- vliv filmové techniky
- přesný záznam děje
- bez komentáře vypravěče
- o nitru postavy představa na posluchači



Proč příběh? Fikce a realita

- naplnění kompetencí
- práce s odborným textem
- čtení s porozuměním
- sestavení osnovy s pohledu fyziky
- pokus o příběh na základě pochopení problematiky
- pomoc učiteli s oživením výuky



Práce učitele

- zadání úkolu, přesná specifikace výstupu
- forma a termín odevzdání
- prezentace výstupu
- rozčlenění podle témat, zařazení do výuky
- kde se hodí, autorské čtení



Nejčastější náměty

- ✓ Leonardo da Vinci
- ✓ Václav Prokop Diviš
- ✓ Alexandr Graham Bell
- ✓ Alfred Nobel
- ✓ Thomas Alva Edison
- ✓ James Watt, bratři Wrightové, Archimedes
- ✓ Isacc Newton, Galileo Galilei

